



Mavic 2 Pro con cámara Hasselblad

Fabricadas en Suecia, las cámaras Hasselblad son famosas por su diseño ergonómico icónico, la calidad de imagen sin concesiones y la artesanía sueca. Desde 1941, las cámaras Hasselblad han capturado algunas de las imágenes más emblemáticas del mundo, incluido el primer alunizaje.

Diseñado conjuntamente con Hasselblad después de dos años de investigación incansable, el Mavic 2 Pro viene equipado con la nueva cámara Hasselblad L1D-20c. La L1D-20c posee la tecnología exclusiva de Hasselblad Hasselblad Natural Color Solution (HNCS), ⁵ que ayuda a los usuarios a capturar magníficas tomas aéreas de 20 megapíxeles con impresionantes detalles de color.

Sensor CMOS de 1 pulgada

El nuevo sensor CMOS de 1 pulgada tiene un área de detección activa cuatro veces más efectiva que el Mavic Pro original. El sensor grande también significa un mejor rendimiento en entornos con poca luz con un rango ISO más extenso, ISO máximo elevado de 3200 a 12800.

Perfil de color Dlog-M de 10 bits

El Mavic 2 Pro admite un perfil de color Dlog-M de 10 bits que produce un rango dinámico más alto para una mayor flexibilidad en la sala de clasificación. El sistema registra más de mil millones de colores (en comparación con los 16 millones de colores de las tecnologías de codificación de colores tradicionales de 8 bits) y conserva más detalles en profundidad tanto en luces como en sombras. Ahora puede capturar las gradaciones más sutiles al atardecer o al amanecer, dejando un mayor espacio para la postproducción.

Video HDR

Con soporte 4K HDR de 10 bits, el Mavic 2 Pro se puede conectar a un televisor 4K con HLG e inmediatamente reproducirá metraje con los tonos de color correctos. Los reflejos más brillantes y el mayor contraste son los que hacen que el video HDR sea tan atractivo.

Apertura Ajustable

La apertura ajustable f / 2.8-f / 11 ofrece una calidad de imagen sobresaliente tanto en entornos de alta como de poca luz. Cuando dispares con poca luz, configure la apertura en f / 2.8 para permitir que entre más luz y capturar fotos brillantes y claras. Cuando filme en entornos bien iluminados, ajuste la apertura a f / 11 para reducir la velocidad de obturación y hacer que sus videos sean más suaves.